



**cappellini**

2024

**Creativity  
takes  
courage.**

CREDITS

Concept: Giulio Cappellini

Project Manager: Andrea Castelli

Graphic design: Alice Sola

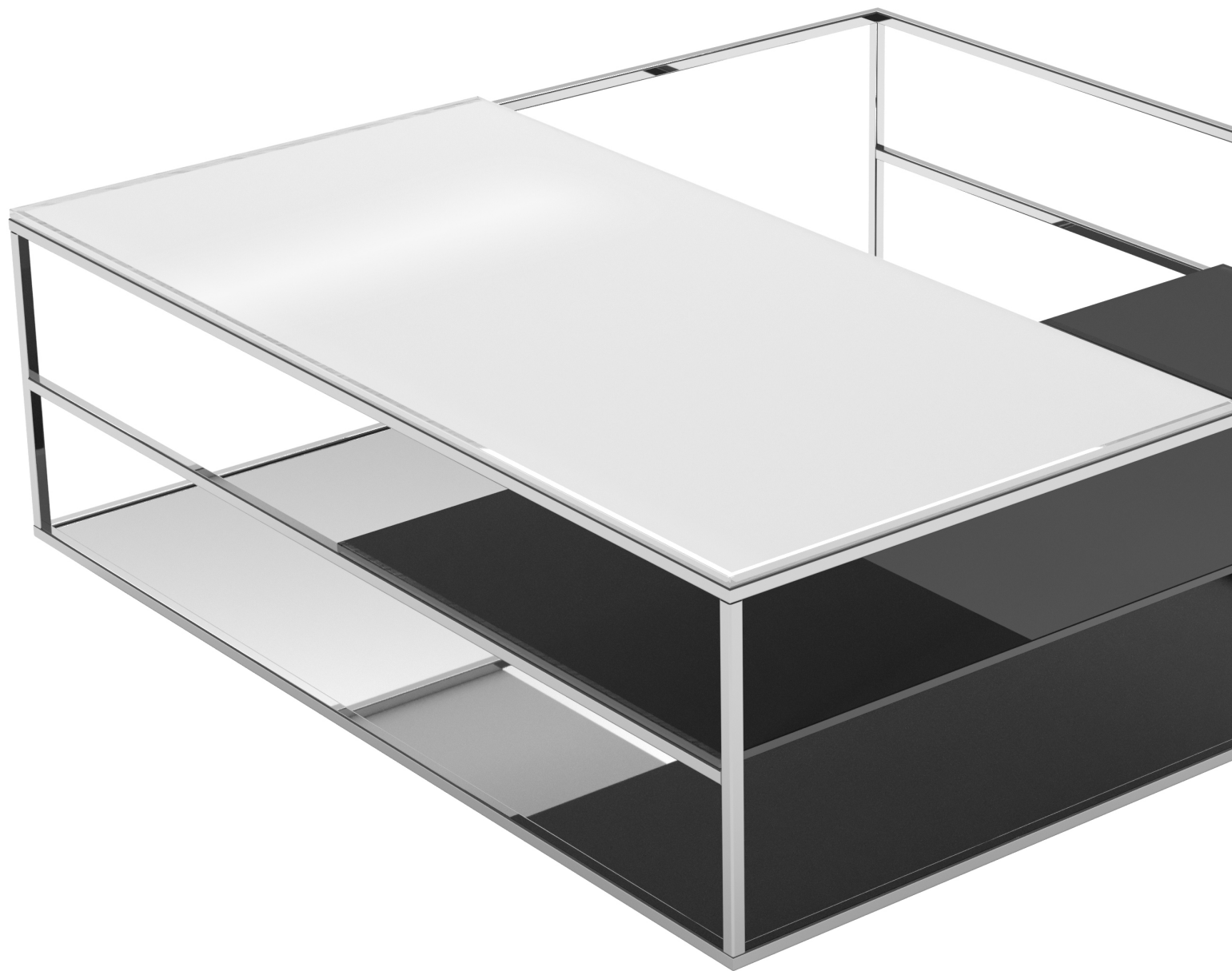
Copywriting & editing: Viviana Cavallaro

Render: Operaventuno

Stylist: Serena Spadaccini

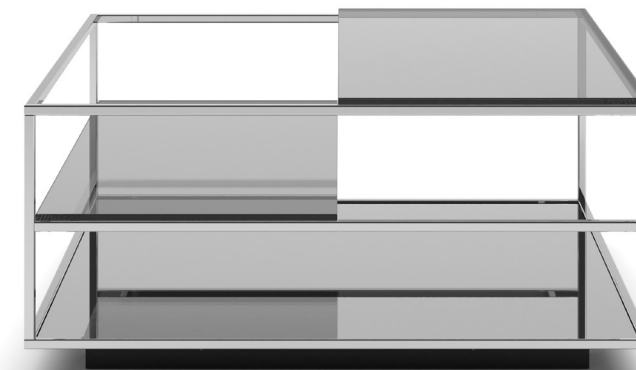
[cappellini.com](http://cappellini.com)

HENRI MATISSE



# Floe

DAISUKE KITAGAWA

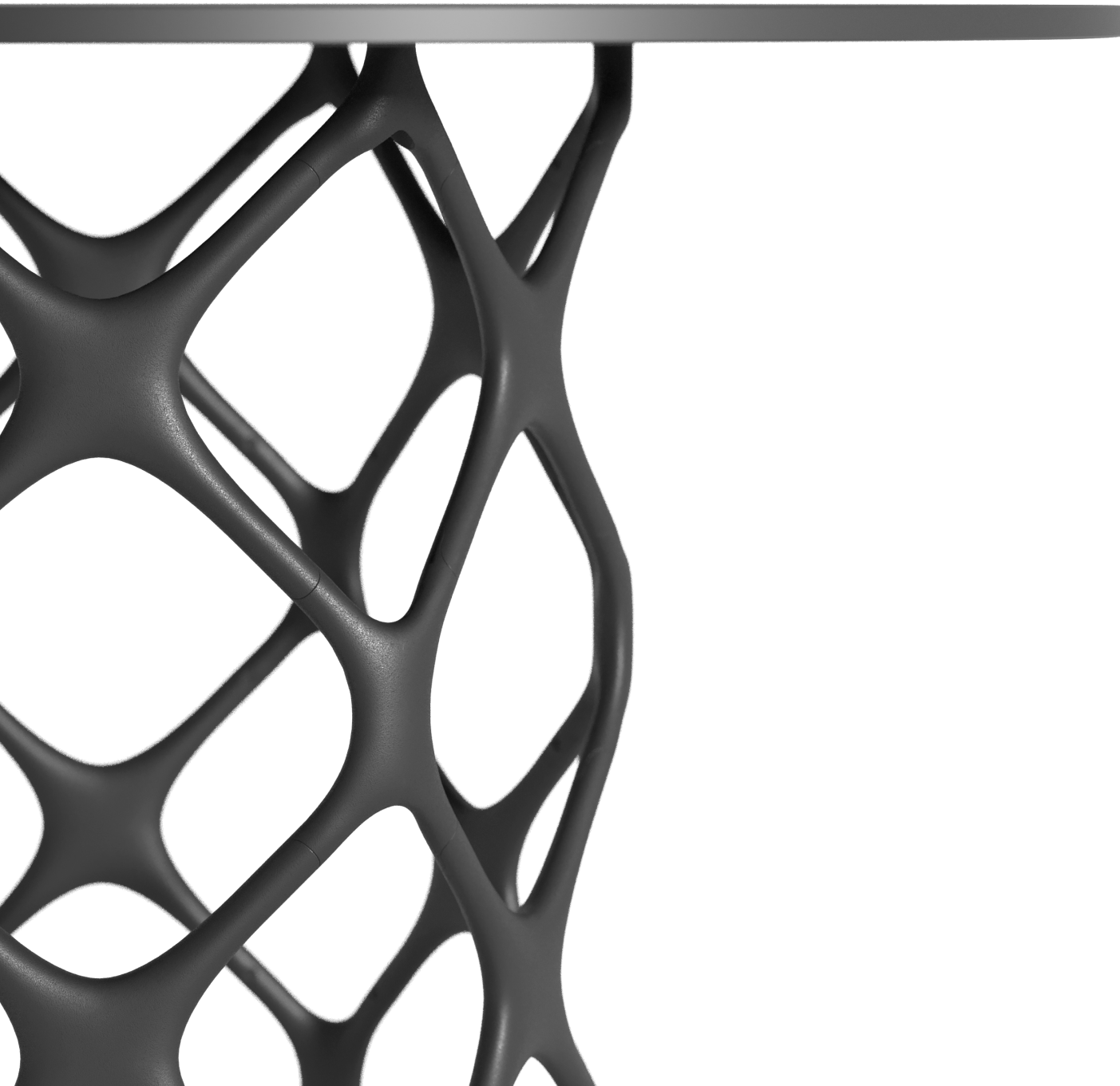


Per questa serie di tavolini con struttura in metallo cromato, il designer giapponese Daisuke Kitagawa, fondatore dello studio Design for Industry, ha voluto rivoluzionare il concetto di tavolino da salotto rendendolo ancora più funzionale ed estremamente personalizzabile: i piani, realizzati in vetro fumé o retrolaccato bianco e nero, possono infatti essere liberamente posizionati dall'utente per riorganizzare gli spazi adattandoli alle diverse esigenze. La base è fissa con finitura a specchio, per un effetto di estrema leggerezza visiva.

*For this series of service tables with chromed metal structure, the Japanese designer Daisuke Kitagawa, founder of Design for Industry studio, tried to revolutionize the idea of living table by making it even more functional and extremely customizable: the tops, made of smokey grey or black and white back-painted glass, can be freely positioned by the users to reorganize the spaces according to their different needs. The base is fixed and comes with a mirror finish, which gives the table extreme visual lightness.*

# X Table System

HSIANG HAN HSU



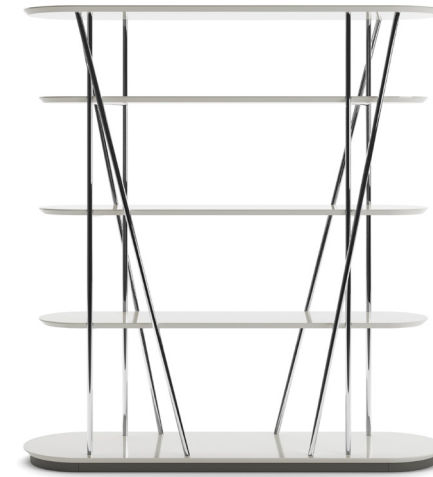
Tutta la poetica orientale di Hsiang Han Hsu, fondatore di uno studio multidisciplinare con sedi a Taipei e Milano, si riflette nella collezione di tavoli X Table System. Il top in laminato a forte spessore poggia su una base in plastica stampata a iniezione, ispirata alle strutture geometriche che si trovano in natura. Il design di questi tavolini sfrutta la modularità: la base, infatti, si costruisce grazie all'assemblaggio di componenti in fibra di vetro e nylon (nuovo e riciclato), riducendo così i costi di produzione e il consumo di risorse.

*All the Eastern poetry of Hsiang Han Hsu, founder of a multi-disciplinary design studio based in Taipei and Milan, is reflected in the collection X Table System. The top, made of high-pressure laminate, lays on an injection-molded plastic base, inspired by the geometric structures found in nature. The design of these tables leverages on modularity: the base is made by assembling fiberglass and nylon (partly new, partly recycled) components, thus reducing production costs and resource consumption.*



# Millepiedi

DIMORESTUDIO



Forme sinuose e purezza orientale si incontrano nella libreria Millepiedi, spin-off dell'omonimo tavolo progettato da Dimorestudio nel 2023. La struttura, che riprende quella del tavolo, è realizzata in tubi di metallo verniciato nero con inserti in ottone oppure nella versione cromata. I ripiani dai profili smussati sono realizzati in legno laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

*Sinuous lines and Eastern elegance perfectly blend in the Millepiedi bookshelf, spin-off of the homonymous table designed by Dimorestudio in 2023. The structure, which resembles the table, is made of metal tubes, matt varnished in black color with brass inserts, or in the new chromed version. The wooden shelves, characterized by round and blunt profiles, are matt or polish lacquered in the colors from the collection.*





# Classica

PIERO LISSONI



Progettata originariamente da Piero Lissoni nel 1996, la sedia Classica viene reintrodotta nel catalogo Cappellini in una versione aggiornata, con una struttura più imponente e massiccia rispetto alla precedente, che non ne compromette in alcun modo la leggerezza estetica. La sedia, disponibile con o senza braccioli, è realizzata in legno massello di ciliegio o frassino in una selezione di tinte, con seduta rivestita in tessuto o pelle.

*Originally designed by Piero Lissoni in 1996, the Classica chair re-enters the Cappellini catalog in a revised version: compared to its ancestor, this model features a more massive and imposing structure, but an equal aesthetic lightness. The chair, available with or without armrests, is made of solid cherry or ash wood in a selection of color shades, while the seat comes with a fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers.*





# Lud'o Sofa

PATRICIA URQUIOLA



La famiglia Lud'o progettata per Cappellini da Patricia Urquiola espande la sua gamma di imbottiti con l'aggiunta di Lud'o Sofa, un sistema di divani finiti e sedute componibili progettate per adattarsi a qualsiasi tipo di spazio.

Le forme generose dell'imbottitura creano un rifugio morbido e accogliente, elevando all'ennesima potenza il comfort estremo che già caratterizzava gli altri prodotti della stessa famiglia. Il rivestimento è sempre sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

*The Lud'o family designed by Patricia Urquiola for Cappellini expands its range of upholstered furniture with the addition of Lud'o Sofa, a system of free-standing sofas and modular seating elements designed to fit any kind of environment. The generous shapes of the padding create a soft and welcoming shelter, bolstering the extreme comfort that characterizes the other products of the same family. The upholstery is removable in a selection of fabrics and leathers from the collection.*

# Lud'o Table / Lud'o Tech

PATRICIA URQUIOLA



Continua la fortunata idea creativa della designer spagnola Patricia Urquiola che, dopo il grande successo di Lud'o Lounge, progetta per Cappellini una nuova collezione di tavoli e tavolini disponibili in diverse dimensioni e finiture. I piani, rotondi o quadrati, sono disponibili in legno laccato opaco, in rovere o in laminato a forte spessore, mentre la base conica, che richiama il design originale della poltrona, è realizzata in metallo con verniciatura a polvere gofrata.

*After the successful creative idea of the Lud'o Lounge armchair, the Spanish designer Patricia Urquiola designs for Cappellini a new collection of tables and service tables available in different sizes and finishes. The square or round tops are made of matt lacquered wood, oak wood or high-pressure laminate, while the conic base, evoking the original design of the armchair, is made of embossed-powder coated metal.*





# Pinch

NENDO



Dopo il grande successo dello scorso anno, la famiglia di tavolini Pinch viene ampliata con l'ingresso di due nuove dimensioni. Per tutti i modelli, la struttura è in tubolare di metallo nero opaco, mentre i vassoi possono essere realizzati in massello di cedro grezzo o tinto nero o nella nuovissima finitura materica in tre eleganti colorazioni. Ogni tavolino viene fornito con la firma del designer e il logo Cappellini incisi sotto il piano del vassoio.

*After the great success of last year, the Pinch table collection welcomes two new dimensions. For all models, the structure is made of matt black varnished metal tube, while the trays can be made of solid cedar wood, in a raw or black-stained finish, or can come with the brand-new textured finish in three beautiful color shades. Each table features the designer's signature and the Cappellini logo, engraved under the top of the tray.*



# Bottle

BARBER OSGERBY



Il tavolo Bottle dei designer britannici Edward Barber e Jay Osgerby, progettato per Cappellini nel 2007 e vincitore nello stesso anno del prestigioso Wallpaper\* Design Award, rientra nel catalogo Cappellini nella versione con piano rotondo. Realizzato interamente in marmo, nelle due colorazioni bianco Carrara o nero Marquina, il tavolo è disponibile anche nella versione "Lido" adatta per uso esterno.

*British designers Edward Barber and Jay Osgerby designed the Bottle table for Cappellini in 2007, and it went on to win the prestigious Wallpaper\* Design Award in the same year. In 2024, the designers have reimagined the Bottle table with a round tabletop. The table is crafted entirely from white Carrara and black Marquina marble, as well as the 'Lido' version, which is suitable for outdoor use.*

# Uni

PIERO LISSONI



La serie di mobili contenitori Uni, caratterizzata da un design estremamente geometrico e rigoroso, si amplia ulteriormente con l'aggiunta di due nuovi modelli da appendere a muro. La struttura è realizzata in pannelli di conglomerato di legno a media densità, mentre le ante e i frontali dei cassetti sono realizzati in legno accoppiato ad alluminio con uno spessore ridotto al minimo. La finitura è laccata opaca o lucida nei colori di collezione.

*The Uni cabinet series, characterized by an extremely geometric and rigorous design, further expands with the addition of two brand new wall-mounted models. The structure is made of medium-density conglomerate wood, equipped with aluminum-lined poplar plywood hinged-doors and drawers, with minimum thickness. The cabinets come with matt or glossy finish in all the colors from the collection.*

18

# Dolmen

GIULIO CAPPELLINI



Presentato nel 2019 come riedizione di uno storico tavolo di collezione degli anni '80, Dolmen accoglie una nuova dimensione, che lo rende ancora più maestoso. In questa versione, le due basi semicircolari vengono fissate a una distanza prestabilita, per garantire la massima stabilità. Tutti i modelli sono realizzati interamente in marmo nelle finiture bianco Carrara, grigio Roma, verde Alpi e travertino paglierino chiaro.

*Introduced in 2019 as a re-edition of a historical table from the 80s collection, Dolmen welcomes a new dimension, which makes it even more majestic. In this version, the two semicircular bases are positioned at a fixed distance, to guarantee maximum stability. All models are entirely made of marble in white Carrara, grey Rome, green Alps and light straw-yellow travertine.*

19



# Lud'ina

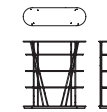
PATRICIA URQUIOLA



La famiglia di sedie e poltroncine Lud'ina, già proposta con diverse soluzioni di base, viene ora arricchita da una versione appositamente studiata per utilizzi intensi in spazi contract, con quattro gambe in tubolare metallico verniciate a polvere goffrata in una selezione di colori. La scocca portante rimane in plastica riciclata (e riciclabile), mentre il rivestimento è sfoderabile in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

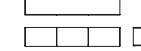
*The Lud'ina family of chairs and small armchairs, already available with different base solutions, is enriched with a new version, specifically designed to be used in high-traffic contract spaces: this new model features a four metal leg base with embossed powder coating in a selection of colors. The shell is still made of recycled (and recyclable) plastic material, with removable upholstery in a wide range of fabrics and leathers from the collection.*

## Millepiedi pag 7



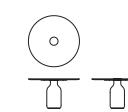
**MPI3 - MPI3C**  
cm 181x52x194h  
inch. 71<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x20<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x76<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Uni pag 18



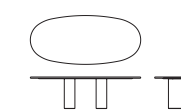
**UN\_2QM**  
cm 270x45x36h  
inch. 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x14<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h  
**UN\_6QM**  
cm 270x45x54h  
inch. 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Bottle pag 17



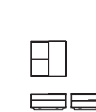
**BTL5**  
cm Ø125x72,5h  
inch. Ø49<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

## Dolmen pag 19

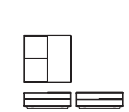


**DOL3**  
cm 260x115x74h  
inch. 102<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x45<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Floe pag 3



**FLO1V - FLO1VR**  
cm 90x90x40h  
inch. 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h



**FLO2V - FLO2VR**  
cm 120x120x40h  
inch. 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

## Lud'o Table / Lud'o Tech pag 13



**LUT10 - LUT1R - LUT1L**  
cm Ø80x36h  
inch. Ø31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x14<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUT20 - LUT2R - LUT2L**  
cm Ø60x51h  
inch. Ø23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x20<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h



**LUT3R - LUT3L**  
cm Ø80x73h  
inch. Ø31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUT4R - LUT4L**  
cm Ø90x73h  
inch. Ø35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUT5R - LUT5L**  
cm 90x90x73h  
inch. 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



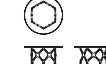
**PIN3**  
cm 48x47x49h  
inch. 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x19<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Pinch pag 15

## X table system pag 5



**PIN4**  
cm 120x52x34h  
inch. 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x20<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**XTS1**  
cm Ø60x26h  
inch. Ø23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

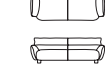


**XTS2**  
cm Ø60x50h  
inch. Ø23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x19<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

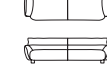


**XTS3**  
cm Ø80x74h  
inch. Ø31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

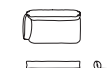
## Lud'o Sofa pag 11



**LUS2**  
cm 230x105x78h  
inch. 90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS3**  
cm 270x105x78h  
inch. 106<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS4L**  
cm 180x105x78h  
inch. 70<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS4R**  
cm 180x105x78h  
inch. 70<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS5L**  
cm 210x105x78h  
inch. 82<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS5R**  
cm 210x105x78h  
inch. 82<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS6L**  
cm 170x105x78h  
inch. 66<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS6R**  
cm 170x105x78h  
inch. 66<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Classica pag 9



**LUS7L**  
cm 120x165x78h  
inch. 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x65<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS7R**  
cm 120x165x78h  
inch. 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x65<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUS8**  
cm 160x105x78h  
inch. 63<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x41<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**CL\_1T**  
cm 55x53x78h  
inch. 21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x20<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**CL\_2T**  
cm 57x53x78h  
inch. 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x20<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x30<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h



**LUC4**  
cm 63x62x84h  
inch. 24<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x24<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x33<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

## Lud'ina pag 20



**cappellini**